

КИНОФОРУМ



Тайна двух капитанов

Галина ОВЕЧКИНА

В Северной столице в 17-й раз прошел международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовет»

Организуемый ежегодно при поддержке Морского совета при правительстве Санкт-Петербурга, кинофорум уже давно стал его визитной карточкой, без которой невозможно представить календарь морских событий города на Неве. А с 2008 г. он упоминается в альманахе Союза кинематографистов России как одно из самых значительных кинособытий страны.

Акценты кинофестиваля каждый год определяются памятными датами в России и международными событиями в соответствии с его тематикой. В этом году кинофорум был приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 275-летию со дня рождения выдающегося российского флотоводца, адмирала Ф. Ф. Ушакова, 250-летию со дня рождения адмирала И. Ф. Крузенштерна, 300-летию сражения при Гренгаме, в котором отечественный гребной флот одержал победу над шведским парусным флотом, 250-летию Чесменского морского сражения, 200-летию открытия экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева Антарктиды.

Для конкурсного показа жюри отобрало 48 фильмов из более сотни работ, поступивших по заявкам.

Первое место присуждено фильму французских авторов «Пиршество косаток», в котором благодаря уникальным подводным съемкам показано, как охотятся за сельдью арктические гиганты — киты косатки.

Вторым призером фестиваля стал фильм российских кинематографистов «Человек-океан». Он о Евгении Черняеве, Герое России, конструкторе и командире глубоководного обитаемого аппарата «МИР-2», не имеющего мировых аналогов. Под его руководством была проведена глубоководная исследовательская экспедиция «Арктика-2007», в ходе которой аппараты «МИР-1» и «МИР-2» впервые в истории человечества достигли дна Ледовитого океана на Северном полюсе на глубине более 4 км.

Фильм норвежских документалистов «Спасем Шпицберген от пластика», удостоенный третьего места, рассказывает об экологических проблемах архипелага.

Призы в различных номинациях получил 21 фильм. Так, в одной из них — «Величие духа» — отмечена картина ТРК ВС РФ «Звезда» «Сталинградское Евангелие Ивана Павлова». Фильм, созданный к 100-летию архимандрита Кирилла (Павлова), рассказывает о военном пути одного из самых почитаемых старцев Русской Православной церкви.

Киноработа «Подводный флот Великой Отечественной войны» удостоена приза в номинации «Лучший фильм об отечественном подводном флоте». Он представляет зрителям подвиг советской подлодки К-21, которая 5 июля 1942 г. атаковала линкор «Типлиц».

В номинации «Память сердца» награжден фильм «Адмирал» — паролет специального назначения студии «Александр Архангельский» из Таллина. Он создан как рассказ от лица последнего действующего паролета, построенного в СССР, о его роли в воспитании молодого поколения моряков.

Приз «Железные нервы» был вручен капитану Сергею Ивановичу Афонину за мужество, проявленное в ходе попыток осуществить одиночные кругосветные плавания на малых парусных яхтах.

Награды оргкомитета удостоен видеорепортаж группы «Морская вахта памяти» (ГУМРФ имени адмирала С. О. Макарова) — «Судьбы двух капитанов». В нем повествуется о терпевшей бедствие 8 апреля 1970 г. в Атлантике АПЛ «К-8» и о болгарском сухогрузе «Авиор», который 10 апреля подошел к беспомощной субмарине. О том, как пересеклись судьбы командира подлодки капитана 2-го ранга Всеволода Бессонова и капитана Рэма Смирнова (выпускника «макаровка») и их экипажей.

Лучший анимационный проект «Ходят в море корабли», созданный мультипликаторами в возрасте от семи до десяти лет областного дворца детского и юношеского творчества г. Харькова, был отмечен специальным призом.

Из-за ограничений, связанных с пандемией, проведение фестиваля пришлось перенести на сентябрь. Для демонстрации фильмов не было предоставлено, как в предыдущие годы, большого количества кинозалов. Но их просмотр с 22 по 25 сентября был доступен всем желающим.

Не смогли в этот раз приехать на фестиваль члены жюри и создатели фильмов из других стран, и подведение итогов проходило в онлайн-режиме. Оргкомитет фестиваля надеется, что в следующем году победивший всем кинофорум состоится в привычные сроки — в апреле.

В память о героях Ладоги

Галина ОВЕЧКИНА. Фото автора



История Северо-Западного пароходства бережно хранит память о героях битвы за Ленинград — моряках и речниках Ладожской военной флотилии



Схема движения по Ладоге в годы блокады



Участники поездки местам боевой славы Ленинградской области



Легендарная полуторка



Буксирный пароход «Харьков»

Мы уже рассказывали на страницах газеты о «Рейсе памяти», организованном в начале осени на теплоходе по легендарной «Дороге жизни». И вот в последний день сентября группа ветеранов совершила очередную экскурсию по местам боевой славы Ленинградской области.

Первая остановка — в Новой Ладоге. Поселение в месте впадения реки Волхов в Ладожское озеро было основано в 1704 г. по указу императора Петра I для размещения гарнизона, охраняющего канал и верфь. Рядом с Николо-Медведским монастырем XV в. (сегодня сохранилась Никольская церковь, существующая на средства прихожан).

С началом блокады город Новая Ладога стал известен как столица военных моряков и речников: сюда из Шлиссельбурга передислоцировалась главная военно-морская база Ладожской военной

флотилии. И отсюда 11 сентября 1941 г. вышел первый караван с зерном и мукой — начала действовать ладожская коммуникация, связывающая блокадный Ленинград с остальной страной.

На берегу реки Волхов воздвигнут мемориал кораблям Ладожской военной флотилии и судам Северо-Западного речного пароходства. В его центре на невысоком постаменте — схема движения по Ладоге в годы блокады, с пристанями и маяками. Слева и справа на вечно стоянке — суда, участвовавшие в боевых операциях.

Буксирный пароход «Харьков» занимался подводкой судов к причалам западного берега Ладожского озера, тралением и расчисткой водных путей, подъемом затонувших кораблей и автомашин. В 1942 г. принял участие в прокладке электрического и телефонного кабеля и трубопро-

вода по дну Шлиссельбургского залива от мыса Кареджи до мыса Осиновец.

Ледокольный озерно-речной буксир «Тральщик ТПЦ-100» использовался как патрульное судно, конвоировавшее караваны и помогающее судам проходить ледовые поля. 22 октября 1942-го этот буксир сыграл решающую роль в отражении немецко-фашистского десанта на острове Сухо, имевшем в годы войны стратегическое значение. Тральщик первым обнаружил, передал донесение о вражеском отряде и вступил в бой с 30 кораблями противника, которых поддерживала немецкая авиация. Его экипаж вместе с командой катера МО-171 и гарнизоном острова Сухо выдержал двухчасовой бой до подхода основных сил Ладожской военной флотилии.

На кладбище Никольской церкви в 1977 г. похоронен один из героев того сражения — старшина 1-й статьи, радист

тральщика «ТПЦ-100» Иван Григорьевич Соколюк. Рядом с могилой другого героя, которому судьбой были отпущены только четыре послевоенных года жизни, — легендарного капитана буксирного парохода Ивана Дмитриевича Дорощева. В августе 1941-го судно участвовало в эвакуации трех дивизий нашей армии, попавших в окружение на Северо-Восточном побережье Ладоги. А 12 сентября того же года «Орел» привел в Осиновец первый караван с продовольствием для Ленинграда.

На памятной доске монумента выбиты следующие строки: «Отвага и долг беззаветных героев вели корабли Ленинграда на помощь по ладожским волнам...»

Отдавая дань подвигу героям Ладоги, ветераны Северо-Западного пароходства возложили цветы к монументу. Почетную миссию выполнила участница Великой Отечественной войны Валентина Федоровна Уханова, которая в 1943 г. в возрасте 13 лет начала службу матросом на барже Ладожской военной флотилии.

Дальше путь ветеранов лежал в поселок Кобона на восточном берегу Ладоги, где в годы войны находился порт, связывавший Ленинград с Большой землей. Длина его причалов, построенных в 1942 г., составляла 5,5 тыс. метров. Отсюда в первую блокадную зиму по льду автотранспортом (а в навигацию судами пароходства и кораблями Ладожской военной флотилии) в осажденный город доставляли продовольствие и боеприпасы. А обратными рейсами эвакуировали людей и оборудование предприятий в тыл. Эвакопунктом для ленинградцев в Кобоне была церковь Николая Чудотворца.

В основе экспозиции музея «Кобона: Дорога жизни», созданной в 2015 г., находятся уникальные художественные и картографические материалы из архива инженера «Дороги жизни» Симона Гельберга: карты, схемы, чертежи, фотографии, документы и воспоминания очевидцев. На снимках запечатлены генерал-директор Северо-Западного речного пароходства Василий Иванович Малов и главный диспетчер «Дороги жизни» Леонид Георгиевич Разин.

Во время просмотра хроникально-документального фильма «Ленинград и Большая земля» «Дорога жизни» представляется сложнейшей транспортной системой, возведенной в кратчайшие сроки и в невероятно тяжелых условиях. Впечатляет и экспозиция под открытым небом, созданная группой энтузиастов при участии заведующего музеем «Кобона: Дорога жизни» Сергея Владимировича Маркова. Это легендарная полуторка, локомотив...

Военные раритеты поднимаются со дна Ладоги, Волхова и реки Кобонки и усилиями умельцев обретают вторую жизнь. Например, недавно был восстановлен военный грузовик «ЗИС-5». Сегодня он на ходу и может даже участвовать в исторических парадах!

Никого не оставит равнодушным памятник неизвестному водителю, установленный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне рядом с музеем и созданный на пожертвования людей. Размещенные на металле пронзительные строки стихотворения Александра Горюничкина никого не оставят равнодушным:

Водитель, который меня через Ладогу вез,
Его разглядеть не сумел я, из кузова глядя.
Он был неприметен,
как сотни других в Ленинграде...
Ушанка да ватник,
что намертво к телу прирос...

Красные гвоздики у этой скульптурной группы возложили сын героя Ладоги Евгений Андреевич Пилишко и бывший председатель профсоюзного комитета Северо-Западного речного пароходства Василий Федорович Лузанов.

АДРЕСА ДОБРА

«Кусочек Красной площади» от моряка

Александр ПЕТРОВ. Фото Юрия ФЕНИЧЕВА и Владимира ЮЖАКОВА

Электромеханик теплохода «Волжский-40» Юрий Феничев подарил малой родине три скамейки. Добротно выполненные, настоящие городские (такие стоят вокруг Красной площади в Москве), они украсили сквер в нижегородском райцентре Ваца возле Дома культуры

— Посетил летом места, где родился и вырос, прощелся по районному поселку — и посидеть негде, вот взял и передал вачской администрации скамейки, — буднично заметил он при очередной встрече.

Надо хорошо знать Юрия Евгеньевича, чтобы представлять, чем продиктован его неординарный поступок. Но лучше об этом скажут земляки. Так, по словам местного краеведа Ольги Михеевой, хотя Юрий и прожил в селе Кошелево с рождения и до 16 лет, затем уехал учиться в речное училище (а потом и его родители перебрались в другой район Нижегородской области), его по-прежнему тянет родная сторона. Он часто приезжает сюда, созванивается с бывшими односельчанами и устраивает встречи со своей юностью. Всей душой болеет за места, где родился и вырос, собирает сведения о знаменитых людях Кошелевской округи, стараясь сохранить о них память.

— А недавно привез в подарок нашему поселку скамейки, которые изготовил в своей фирме в Нижнем Новгороде его сын, — говорит Ольга. — Спасибо тебе, Юра, от всех земляков! Присев отдохнуть у Дома культуры, они знают, что этот подарок сделан патриотом малой родины, моряком по профессии, проживающим в Череповце и бороздящим реки и моря на своем теплоходе.

Юрий Феничев, увлеченный по жи-

ни и неравнодушный человек, наш внештатный автор, всегда, когда бывает в Нижнем, заглядывает в редакцию газеты и постоянно поддерживает связь. Действительно, с ним интересно общаться, недаром в экипаже его считают душой компании. Между прочим, этот год для него знаменательный — Юрий Евгеньевич проработал на флоте 40 лет! С 8 мая 1980 г. после окончания Горьковского речного училища начинал трудиться начальником радиостанции на судах Череповецкого судостроительно-судоремонтного завода, тогда входящего в состав Северо-Западного речного пароходства.

Затем, выучившись сначала на моториста (когда с приходом спутниковой связи сократили радистов), а потом на электромеханика, верой и правдой служил этой судоходной компании на самых разных судах, в том числе на «Сормовских» и «Ручейках». В последние годы работал на сухогрузном теплоходе проекта 01010 «Святитель Алексей», а сейчас — на «Волжском-40» уже в Волжском пароходстве, высоко отзываясь о членах экипажей, с которыми ему приходилось трудиться.

Побывал во многих странах, исходил вдоль и поперек Средиземное море, выходил в Атлантику. С флотом оказалась связанной вся его семья: по его стопам в речное училище поступил младший брат Александр, на теплоходе Юрий познакомился со своей будущей супругой Татьяной Васильевной, на воде прошло детство обоих сыновей (старший, Владимир, окончив МГАВТ, тоже

работает в море, а Сергей, получивший профессию электромеханика, трудится на берегу).

— Я не собираюсь уходить с флота, судьба не напрасно связала меня с морем, и в то же время, бывая в родных местах, радуюсь, что глубинка живет, возрождается, не дает себя загубить — не теряет оптимизма Юрий Феничев. — Думается, мы все с честью переживем пандемию и другие напасти, завершим год здоровыми и бодрыми, чтобы изменить к лучшему жизнь вокруг. Ведь многое зависит от нас самих.



Теплоход «Волжский-40»



Ю. Е. Феничев

