

КОБОНА – СТОЛИЦА

ДОРОГИ ЖИЗНИ

&

Каждый километр земли Ленинградской области хранит память о боях Великой Отечественной войны и подвигах героев-освободителей. Битва за Ленинград стала самой продолжительной в Великой Отечественной войне – 1126 дней (872 – длилась сама блокада). В летописях военных лет много страниц отведено защитникам Ленинграда – морякам и речникам Ладожской военной флотилии. Им посвящены и экспозиции музеев Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

ГАЛИНА ОВЕЧКИНА

Один из музеев находится в поселке Кобона Кировского района, на восточном берегу Ладожского озера.

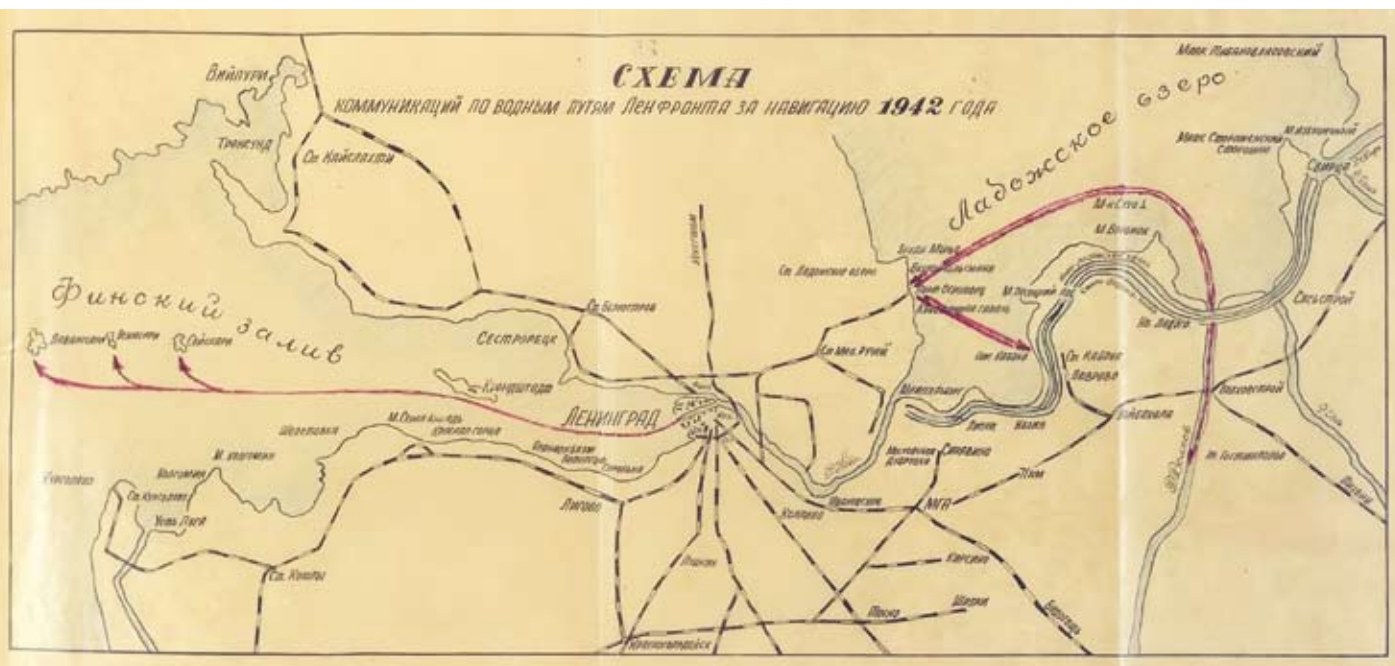
В годы войны это была небольшая деревня, где в кратчайшие сроки построили порт, связавший блокадный Ленинград с Большой землей. Здесь проходила вторая (короткая) трасса Дороги жизни, длиной 30 км, на линии порт Осиновец – порт Кобона, открывая во вторую военную навигацию – 24 мая 1942 года. Длина

причалов порта составляла 5,5 тыс. метров. Кобону называли столицей Дороги жизни.

Отсюда зимой по льду машинами-полупотроками (а в навигацию судами Северо-Западного речного пароходства и кораблями Ладожской военной флотилии) в осажденный город доставляли продовольствие и боеприпасы. А обратными рейсами эвакуировали людей и оборудование предприятий в тыл. Эвакопунктом для ленинградцев в Кобоне, помимо

деревенских домов, школы и здания сельсовета, была церковь Николая Чудотворца.

В основе экспозиции музея «Кобона: Дорога жизни» находятся уникальные художественные и картографические материалы из архива инженера Дороги жизни Симона Гельберга: карты, схемы, чертежи, фотографии, документы и воспоминания очевидцев. На снимках запечатлены генерал-директор Северо-Западного речно-



го пароходства Василий Иванович Малов и главный диспетчер Дороги жизни Леонид Георгиевич Разин. Во время просмотра хроникально-документального фильма «Ленинград и Большая земля» трасса Дороги жизни представляется сложнейшей транспортной системой, возведенной в невероятно тяжелых условиях. В одном из кадров фильма взору зрителей предстает еще один герой Северо-Западного речного пароходства — главный старшина БЧ-5 Ладожской военной флотилии Андрей Петрович Плишко.

Впечатляет и экспозиция под открытым небом, созданная группой энтузиастов при участии заведующего музеем Сергея Владимировича Маркова. Это легендарная полуторка, паровоз... Военные раритеты поднимаются со дна Ладоги и усилиями умельцев обретают вторую жизнь. Например, летом 2019 года был восстановлен военный грузовик ЗИС-5. Сегодня он на ходу и может даже участвовать в исторических парадах! Кстати, петербуржец С.В. Марков — военный моряк. В 1990 году окончил Высшее военноморское училище радиоэлектроники им А.С. Попова в Ленинграде. По окончании училища шесть лет проходил службу на Северном флоте в бригаде противолодочных кораблей охраны водного района в должности командира боевой части. Отслужив на флоте, почти двадцать лет работал на руководящих должностях в коммерческих и государственных организациях. Но увлечение морской историей и историей Великой Отечественной войны привело его в «музейное дело». В 2015 году он был назначен заведующим музеем «Кобона: Дорога жизни». Через два года у Сергея Владимировича прибавились еще обязанности генерального директора ООО «Военно-исторический центр «Дорога жизни».

В сентябре 2020 года он назначен руководителем отделения Дирекции спортивно-туристического фестиваля «Ладога-Фест» в Кировском районе Ленинградской области. Главной миссией этих проектов является развитие сельских поселений Кировского района за счет сохране-

ния и популяризации исторических, культурных и природных богатств территории. Мастер спорта СССР по плаванию, С.В. Марков занимается и проектами спортивного воспитания детей. Помогает ему в реализации всех начинаний супруга Мария.

Музей «Кобона: Дорога жизни» получил известность далеко за пределами Ленинградской области. В частности, благодаря уникальному памятнику неизвестному водителю, установленному к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне на площадке рядом с музеем. Инициаторами его создания были блокадники — ученый и поэт Александр Городницкий и вице-президент Русского генеалогического общества Никита Благово. Свою лепту в создание памятника внесли еще несколько петербуржцев. Идею проекта памятника скульптору, заслуженному художнику РФ Александру Таратынову подсказал А. Городницкий своим стихотворением «Неизвестному водителю», написанным в 2014 году. В памятнике объединены три символа: легендарная полуторка, спасенный мальчик и тетрадь, в которой 75 лет спустя написаны стихи.

Стихотворение, которое никого не оставит равнодушным, начинается следующими строками:

*Водитель, который меня
через Ладогу вез,
Его разглядеть не сумел я,
из кузова глядя,
Он был неприметен, как сотни
других в Ленинграде, —
Ушанка да ватник, что намертво
к телу прирос.
Водитель, который меня
через Ладогу вез,
С другими детьми, истощавшими
за зиму эту...*

Упоминается в стихах и храм Николая Чудотворца, как обитель спасения блокадников, доставленных из Ленинграда на Большую землю. Взгляд ребенка сквозь открытую дверь полуторки с надеждой обращен на церковь.

*Вращая баранку, упрямо
он правил туда,
Где старая церковь белела
на краешке суши...*



СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МАРКОВ

Эти стихи, размещенные на «металлической тетради», некоторые посетители музея не могут читать без слез. Водители Дороги жизни в дни блокады спасли более миллиона ленинградцев, рискуя жизнью. Сохранить память об их подвиге — долг ныне живущих. После посещения музея в Кобоне открывается полное понимание Великого трудового подвига наших предков по спасению Ленинграда. **МФ**

Фото и схема предоставлены заведующим музеем «Кобона: Дорога жизни» С.В. Марковым

